MICROTEATRO

Qué futuro pueden tener unos niños
cuando sus padres son unos...

Monstruos civilizados

Sátira de Carlos Alcalde

JOSÉ MANUEL MEJORADA

CARLOS ALCALDE

@_entrecalles

Teatro Entrecalles

teatroentrecalles

Sinopsis

Un padre queda con otro para comentarle que encontró a sus hijos metiéndose mano. A partir de ahí, torpemente buscan encontrar una solución, demostrando en cada instante sus miserias en la descripción de lo que es su responsabilidad como padres.

TRATAMIENTO

Es una sátira brutal de cómo podemos recibir una educación enferma por partes de unos padres. Un humor acerado y sin complejos.

La obra se orienta a plasmar un mundo varonil, niños que están en manos de unos padres con una educación arcaica, pobre y rancia.

El mundo moderno muchas veces está en manos de una educación casera que se adhiere de manera incondicional a la estupidez. Pero hablamos de padres en estas sociedades altamente evolucionadas que han recibido formación y educación.

El hombre sigue viéndose como el miembro con más status dentro del núcleo familiar, proyectando en sus hijos modelos machistas hasta el punto de determinar no solo identidad en el futuro de sus propios hijos sino también sus aspiraciones sociales.

Para amplificar la sátira y parodiar el despotismo del machismo, los personajes estarán encarnados por mujeres, es una manera fresca encontrar solidez en el humor y también de incidir mediante un juego teatral una mejor reflexión sobre el contenido de la obra.

Espacio escenico

En una mesa de una cafetería.

Equipo técnico

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	Mauro Martel
DISEÑO DE VESTUARIO	Matilde Jara
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	Alicia Velasco
DISEÑO DE CARTEL	Peyote rojo
TRAILER PUBLICITARIO	Gustavo Huerta
PRENSA	Elena Olmos
PRODUCCIÓN	Carlos Bernal / Alejandro Marroquín
PRODUCE	Teatro Entrecalles

Equipo artístico

AUTOR Y DIRECCIÓN	Carlos Alcalde
ACTORES	José Manuel Mejorada / Carlos Alcalde

Ficha técnica

Título original:	Monstruos civilizados
Año:	2019
Duración:	18 min.
País:	España / Perú
Género:	Sátira
Estreno	**3 de Abril 2019**

José manuel mejorada

Actor

Actor y locutor. Su formación como actor la realiza en la Escuela de Teatro Cuarta Pared 4 años (uno de iniciación y 3 de Taller Permanente); Escuela de Taetro Jamming Curso intensivo de teatro de improvisación y doblaje Escuela Fernando Acaso

Ha realizado cuñas publicitarias y grabaciones de voz en Juegos de Rol. Suele interpretar a personajes de importancia en distintos programas de series. Ha doblado con su voz a actores secundarios en producciones americanas. En 2004 comienza a interpretar algunos papeles importantes en Madrid con diversas compañías, obras como "La Estación". Basada en textos de Karl Valetní, "Siempre hay momentos buenos" Basada en textos de Alfredo Sanzol, "Modesto Social Club" Versión libre de la Importancia de llamarse Ernesto de O. Wilde, "Morir" de Sergi Belbel., "Incendios y Agosto" de Wajdi Mouawad, "La historia se repite" de Maribel Soler y Otelo, versión de Carlos Alcalde.

CARLOS ALCALDE

Autor / Director

Como actor ha trabajado durante tres temporadas en la serie “La que se avecina” con el personaje de “Parrales”, como también con los directores José Luis Gómez, José Luis G. Berlanga, Mario Camus y Javier Fesser.

Titulado en artes escénicas en Lima (Perú) por la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENSAD). Estudio diversos cursos de Dirección Escénica en México con Luis de Tavira y Ludwik Margules.

Autor de obras de teatro como “Mauricio y su sicario”, “Moscas y milagritos”, “El polvo de mis huesos”, “Confesiones desde Wáter”, “Feliz como una Nariz de Payaso”. También ha realizado adaptaciones y versiones de obras como “Otelo” y “Macbeth” de Shakespeare, “El Avaro” de Moliere, “El Proceso” de Kafka. Ha dirigido “La Muerte de Atahualpa” en México con patrocinio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Embajada del Perú; “Otelo” en versión de Clown, participó en el Festival de Avignon 1998; “El Canillita” de Florencio Sánchez, realizó una gira por Centroamérica y España.

Impartió clases de teatro para monitores del Magisterio (Consejo Nacional para la cultura y las Artes, México); En la Universidad de Toledo; en Universidad de la Complutense (Facultad de Filología); a Niños Desfavorecidos organizado por la UNICEF en Perú (Circulo de Periodistas por la Infancia).

También dirigió cortometrajes: Trozos Rostros; T14 (documental); Trick or treat (Videoclip musical); un millón de sandias; Bramidos y El asesino de moscas o qué mosca te ha “picao”.

Realizó una labor de investigación escénica para ETC (Cuarta Pared) en el marco del laboratorio Otras Voces (2009); y Creación Dramatúrgica EN BLANCO (2010)

En la actualidad, es profesor de teatro en la Universidad Carlos III.

CONTACTO

PERSONA CONTACTO	Carlos Alcalde
EMAIL	teatroentrecalles@hotmail.com
TELÉFONO	(+ 34) 677419929

www.teatroentrecalles.com